

VIVANT

Une création du
Théâtre  Spirale

Du 14 au 25 octobre 2026
au Théâtre de la Parfumerie



VIVANT

**Un événement composé de quatre spectacles consacrés aux différentes catégories du monde animal.
Du 14 au 25 octobre 2026 au Théâtre de la Parfumerie.**

Conteur.euses : Deirdre Foster, Patrick Mohr, Cathy Sarr et Olivier Sidore.
Musicien : Denis Favrichon, Lumières : Thierno Benga, Scénographie : Michel Faure,
Costumes : Samantha Landragin, Collaboration artistique : Yvan Rihs,
Administration : Samira Kovacevic, Graphisme : Helder da Silva.

VIVANT, est une création du Théâtre Spirale en coproduction avec le Théâtre Am Stram Gram et en partenariat avec le Théâtre de la Parfumerie.

C'est un projet artistique et pédagogique destiné aux familles et aux enfants. À travers des spectacles et des ateliers participatifs, il invite les spectateur.ices à explorer leur lien avec les autres animaux et à réfléchir à notre place au sein du vivant. Dans une époque où les questions environnementales occupent une place grandissante, nous souhaitons proposer une approche sensible, poétique et accessible. Plutôt que de transmettre un discours moral ou alarmiste, nous avons choisi le théâtre, le conte, la musique et l'imaginaire pour nourrir la curiosité, l'empathie et l'émerveillement.

POULPE FICTION (Les créatures de l'eau)

Conteuse : Deirdre Foster, Musicien : Denis Favrichon

Sous la surface du lac... quelque chose bouge.
Une algue ? Un monstre ? Ou notre imagination ?
Entre ombres géantes, légendes marines et créatures des abysses, ce spectacle plonge petits et grands dans les mystères de l'eau noire.
Kraken, serpent du Léman, fausses sirènes et Léviathan surgissent au fil des histoires, des sons et des jeux. Mais, plus on descend dans les profondeurs... plus la vérité devient fascinante. Car le vrai poulpe existe, et il dépasse toutes les légendes. Intelligent, souple, magique, il change de couleur, disparaît, rêve et survit.

Entre conte, légendes, percussions corporelles et poésie, les enfants deviennent vagues, tentacules et tempêtes.
Un voyage sensible et drôle au cœur des peurs que notre cerveau invente quand il ne comprend pas encore le monde.
Et si les monstres n'étaient finalement que des mystères à apprivoiser ?
Deirdre est conteuse depuis toujours, à 15 ans elle a failli se noyer en mer, depuis, elle divague et fabule pour partager son émerveillement d'être encore en vie.

**Dates et Horaires : Mercredi 14 oct. à 17h, Samedi 17 oct. à 19h, Mercredi 21 oct. à 17h, Vendredi 13 nov. à 18h30 à la Bibliothèque de Saint-Jean.
Durée 1h. Tout public dès 6 ans.**

FEMME ABEILLE ET FLAMMES DE DRAGONS

Contes mythiques d'insectes, de reptiles et de créatures fantastiques.

Conteur : Olivier Sidore, Musicien : Denis Favrichon

Olivier nous emporte de l'Europe à l'Asie en explorant les mondes des insectes et des reptiles. Il évoque nos fascinations et nos peurs, les monstres mythiques qui les incarnent et la relation magique qui rassemble toutes formes de vies.
Il évoque l'époque où les dieux, les humains et les animaux parlaient encore le même langage. Il découvre et raconte les surprenants parallèles entre certaines découvertes scientifiques récentes et la mythologie. Oui, des êtres à plusieurs têtes existent ! Oui, leurs têtes peuvent repousser après avoir été tranchées !
Vérité et fiction, musique et paroles s'entremêlent pour notre plus grand plaisir.

**Dates et horaires : Jeudi 15 oct. 19h, Mardi 20 oct. 19h, Samedi 24 oct. 17h.
Durée 1h. Tout public dès 6 ans.**

DRÔLES D'OISEAUX

Conteur : Patrick Mohr, Musicien : Denis Favrichon

Un spectacle sur les humains et les oiseaux, nos cousins à plumes, du colibri au condor, du moineau à l'autruche, de l'hirondelle à l'albatros, le conteur et le musicien nous font chevaucher les vents à la découverte des oiseaux et de ce qui nous lie. Les deux complices jonglent avec les mots, les roucoulements, la musique et les happeaux. On entend le cri funeste de l'Urutau « l'oiseau ventriloque » au cœur de la nuit, on écoute les sages conseils du corbeau et de l'aigle.
Les oiseaux font partie de nous, de notre histoire. Certains sont liés à la nuit, au mystère, d'autres à la liberté, à l'amour, à la lumière. Ils sont indissociables de nos existences. Que serait un monde sans oiseaux ?
« Vous avez déjà rêvé de voler ? Moi oui, souvent, avec ou sans ailes. Mes ailes sont mes paroles et vos oreilles les courants qui les portent. »
Le conteur pond un œuf, à vous de le couvrir et de le faire éclore.

**Dates et horaires : Vendredi 16 oct. à 19h, Dimanche 18 oct. à 17h et Vendredi 23 oct. à 19h. Dimanche 29 nov. à 14h30 à la Bibliothèque de la Cité.
Durée 1h. Tout public dès 6 ans.**

CRÉATURES DE LA TERRE

Conteuse : Cathy Sarr, Musicien : Denis Favrichon

Que disons-nous des animaux ? Et que disent-ils de nous ?
Cathy Sarr tisse des liens entre les humains et les autres animaux, et invite les bipèdes de tous âges à venir écarquiller les oreilles pour savourer ses histoires qui évoquent le vivant sous toutes ses formes. Elle plonge joyeusement dans les contes et ses expériences personnelles pour évoquer les rapports complexes que nous entretenons avec nos multiples cousins du règne animal, nos similitudes et nos différences. « Quel est votre totem ? Votre double animal ? Moi, je suis totem varan et vous ? » Un spectacle pour les enfants et les adultes qui nous reconnecte avec le merveilleux et avec notre animalité.

**Dates et horaires : Samedi 17 oct. à 17h, Jeudi 22 oct. à 19h, Samedi 24 oct. à 19h.
Jeudi 13 nov. à 18h30 à la Bibliothèque des Minoteries.
Durée 1h. Tout public dès 6 ans.**

VIVANTS : SPECTACLE DE CLÔTURE

Représentation unique à la Parfumerie le Dimanche 25 oct. à 17h

Avec : Deirdre Foster, Patrick Mohr, Cathy Sarr, Olivier Sidore et Denis Favrichon.

L'occasion de savourer les meilleures histoires de ses 5 énergumènes possédés par la formidable richesse du sujet qui les rassemble.

Durée 1h. Tout public dès 6 ans.

LES ATELIERS DU VIVANT

Pour que cette expérience soit immersive et participative, nous proposons également deux ateliers intergénérationnels destinés aux enfants et aux adultes, afin d'explorer comment jouer et trouver l'énergie de diverses espèces animales. L'exploration se fait dans un premier temps à travers l'incarnation et le jeu avec le corps, la voix et le mouvement. Comment devenir lion, aigle, baleine, fourmis... puis, dans un second temps, à travers la narration et l'évocation de notre rapport aux animaux, en se mettant à la place d'un animal qui parle et que l'on comprend.

Les Samedi 17 et 24 oct. à 15h avec Patrick Mohr, Olivier Sidore et Deirdre Foster.

**Tout public dès 4 ans. Sur inscription à ateliers@theatrespirale.com
20 personnes maximum. Durée 1h30.**

Nos objectifs : VIVANT désire réunir écologie, créativité, science et culture, dans un projet rassembleur.

Nous souhaitons replacer l'humain au cœur de la nature, comme partie intégrante du monde, et non comme une créature prédatrice qui se situerait hiérarchiquement hors du cercle animal. C'est en comprenant et en acceptant notre animalité ainsi que notre parenté avec le reste des créatures qui peuplent la terre que nous pourrions mieux apprendre à cohabiter.
Cette approche se fait en puisant dans l'extraordinaire répertoire populaire des contes et des mythes qui célèbrent cette osmose et cette porosité entre les espèces.
Nous cherchons une parole plurielle qui puisse rendre compte de la diversité et de la complexité de notre rapport au vivant en passant de l'intime à l'universel.

Citation :

« Imaginez cette fable : une espèce fait sécession. Elle déclare que les dix millions d'autres espèces de la Terre, ses parentes, sont de la "nature". À savoir : non pas des êtres mais des choses, non pas des acteurs mais le décor, des ressources à portée de main. Une espèce d'un côté, dix millions de l'autre, et pourtant une seule famille, un seul monde. Cette fiction est notre héritage. Sa violence a contribué aux bouleversements écologiques. C'est pourquoi nous avons une bataille culturelle à mener quant à l'importance à restituer au vivant. Peut-on apprendre à se sentir vivants, à s'aimer comme vivants ? Comment imaginer une politique des interdépendances, qui allie la cohabitation avec des altérités, à la lutte contre ce qui détruit le tissu du vivant ? Il s'agit de refaire connaissance : approcher les habitants de la Terre, humains compris, comme dix millions de manières d'être vivant. »
Baptiste Morizot

Le Théâtre Spirale bénéficie d'une convention pluriannuelle avec la Ville de Genève, département de la Culture et de la transition numérique.

Partenariats et remerciements : Le Théâtre Am Stram Gram, les Bibliothèques municipales de la Ville de Genève, le collectif de la Parfumerie : Selam Tesfu, Rémi Scotto Di Carlo, Jeremy Verlooven.

**Réservation sur le site
du théâtre de la Parfumerie
www.laparfumerie.ch
Théâtre de la Parfumerie,
7 chemin de la Gravière, 1227
Les Acacias**

**Plein tarif 25.- / AVS 20.-
Membre Spirale, Chômeur.euse, AI,
professionnel.le du théâtre 15.-
Enfant jusqu'à 12 ans 10.-**

**Toutes les informations sur
www.theatrespirale.com
ou sur code QR**

