



AFRICA - LATINA

Une création du Chœur Ouvert

Avec Michele Millner, Amanda Cepero, Sergio Valdeos
Yves Cerf, Cali Flores, Ana Mariel García León
Fulvia Torricelli, Pablo Agudo López, Nelson Rojas
et les choristes du Chœur Ouvert

Théâtre de la Parfumerie

7 chemin de la Gravière - Acacias

Du 24 au 29 juin 2025

Du mardi au samedi à 19h30 - dimanche à 11h

Réservations
www.laparfumerie.ch

AFRICA - LATINA

Une création du Chœur Ouvert

Michele Millner mise en scène, direction et chant

Amanda Cepero direction et chant

Sergio Valdeos composition, arrangement et guitare

Yves Cerf composition, arrangement, saxophones et quenás

Cali Flores percussions et charango **Nelson Rojas** percussions et contrebasse

Ana Mariel García León chant **Pablo Agudo López** violon **Fulvia Torricelli** violon

Jules Bovard lumières **Jean-Baptiste Bosshard** son **Souad von Allmen** administration

Rémi Scotto di Carlo resp. technique **Jeremy Verlooven** resp. Grand Café

Fe Sanchis Moreno billetterie

Avec les choristes du Chœur Ouvert

Du 16^e au 19^e siècle, 12 millions d'Africain•es furent envoyé•es comme esclaves en Amérique. Leurs cultures et leurs mondes sonores ont irrigué toutes les musiques du continent. On le sait pour le blues, la soul et le jazz en Amérique du nord, on le sait pour la musique afro-cubaine et la musique brésilienne, mais on connaît moins la force et la richesse de la musique afro-péruvienne, afro-bolivienne ou afro-vénézuélienne. Les rythmes du Candombe uruguayen, la chacarera argentine, la cumbia colombienne, les chants haïtiens... même le tango de Buenos-Aires et la cueca chilienne sont habités par cet héritage.

Avec le projet Africa-Latina nous parlons d'un territoire au Sud, en quelque sorte l'inverse du monde hégémonique. Le Sud est un endroit où d'autres étoiles nous regardent, où l'eau coule avec une autre énergie et circule d'une autre manière. Où le poète Nicolas Guillen chante : « Ma voix profonde, convoque les noirs et les blancs, qui dansent sur le même air, cueripardos et almiprietos, plus de sang que de soleil, car celui qui à l'extérieur n'est pas la nuit, à l'intérieur est déjà l'obscurité. »

Les rencontres violentes entre les peuples autochtones, les colons et les personnes esclavisées, ces couches superposées, ces mémoires, ces souffrances ont sédimenté et parfois créé des poches de créativité et de résistance à travers la poésie et la musique.

Le Chœur Ouvert a découvert ce répertoire insoupçonné à la fois profond et joyeux tout au long de cette année et nous vous invitons à venir honorer et partager avec nous la beauté et la puissance de ces chants.

Michele Millner et Yves Cerf

En marge des concerts-spectacles du Chœur Ouvert nous vous proposons

26 juin 21h30 concert **Chœur d'ailleurs et d'ici**

27 juin 21h30 concert **Amanda y grupo**

28 juin 21h30 concert **Amanqay**