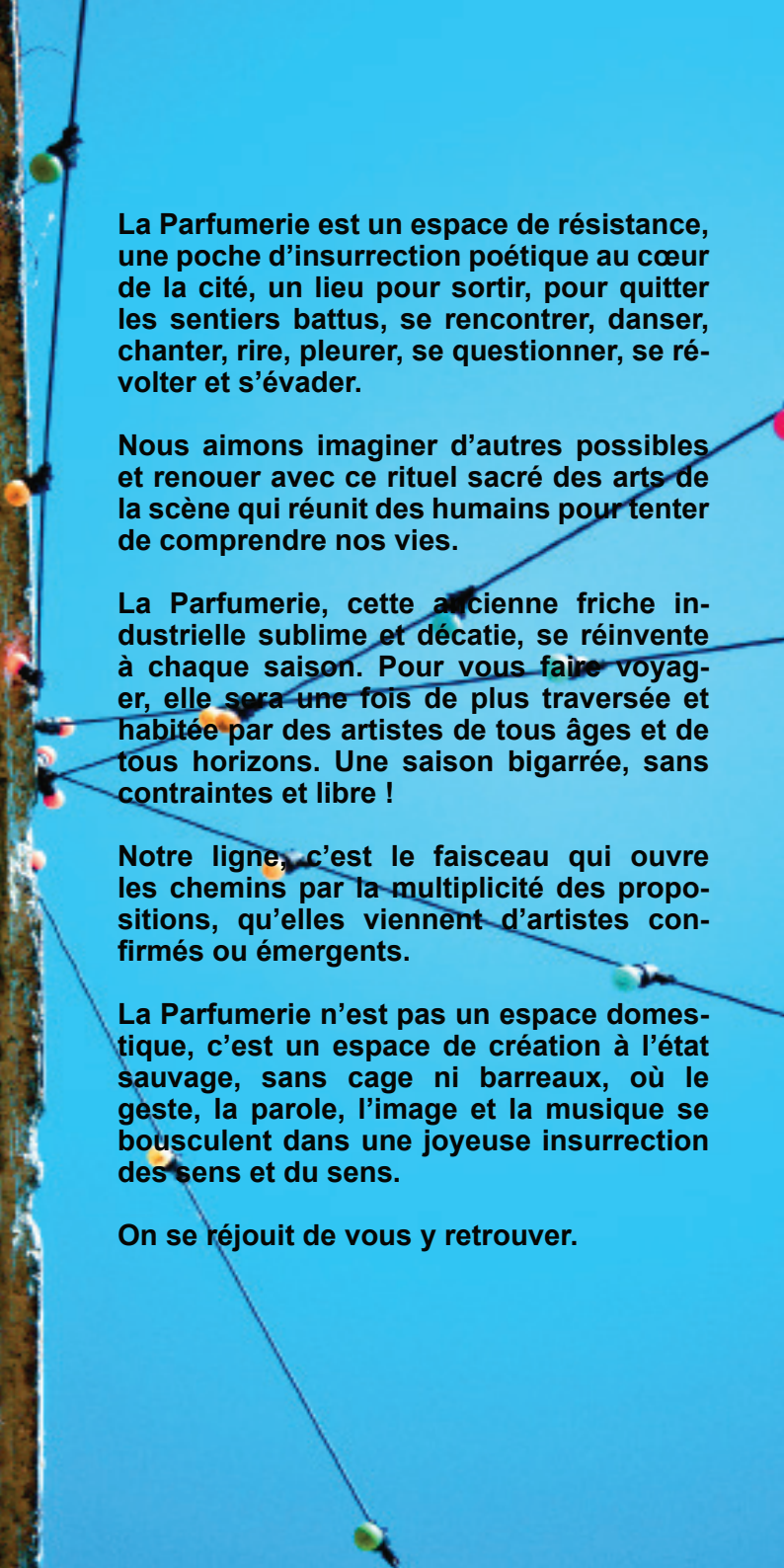




SAISON 2023-2024

LAPARTUMERIE



La Parfumerie est un espace de résistance, une poche d'insurrection poétique au cœur de la cité, un lieu pour sortir, pour quitter les sentiers battus, se rencontrer, danser, chanter, rire, pleurer, se questionner, se révolter et s'évader.

Nous aimons imaginer d'autres possibles et renouer avec ce rituel sacré des arts de la scène qui réunit des humains pour tenter de comprendre nos vies.

La Parfumerie, cette ancienne friche industrielle sublime et décatie, se réinvente à chaque saison. Pour vous faire voyager, elle sera une fois de plus traversée et habitée par des artistes de tous âges et de tous horizons. Une saison bigarrée, sans contraintes et libre !

Notre ligne, c'est le faisceau qui ouvre les chemins par la multiplicité des propositions, qu'elles viennent d'artistes confirmés ou émergents.

La Parfumerie n'est pas un espace domestique, c'est un espace de création à l'état sauvage, sans cage ni barreaux, où le geste, la parole, l'image et la musique se bousculent dans une joyeuse insurrection des sens et du sens.

On se réjouit de vous y retrouver.

ALPES

**Autour d'Eudoxie Blanc,
Jean-Marc Jacquier et John Berger
Une création du Chœur Ouvert**

du 14 au 17 et du 21 au 24 septembre

du jeudi au samedi à 20h, dimanche à 17h

Le Chœur Ouvert développe depuis 25 ans un travail musical, choral, gestuel et théâtral qui en fait une formation très originale. Après l'immersion dans les musiques de Sicile, du monde yiddish, de l'Irlande et du Chili, ce sont les Alpes, au pied desquelles nous vivons, qui sont cette fois au centre de notre travail. C'est aussi la rencontre avec Jean-Marc Jacquier – musicien et collecteur de musiques des Alpes – qui a été déterminante. Il y a quelques années autour d'un bon repas, nous rêvions ensemble du prochain projet du Chœur Ouvert. Entre-temps Jean-Marc nous a quittés, il nous laisse orphelins de ces aventures rêvées. Le temps est venu de reprendre le fil, de faire vivre ce projet en hommage à ce bienveillant ogre des Alpes qui nous a fait découvrir tant de merveilles !

Direction, mise en scène et chant : Michele Millner

Arrangements et compositions : Yves Cerf,
Mael Godinat, Sylvain Fournier

Musicien.nes : Meret Mohr, Sara Kasme,
Maya Beerli et Noé Forissier chant

Mael Godinat piano, Sylvain Fournier batterie,

percussions, Yves Cerf flûtes, saxophones,
Vincent Boniface accordéon, cornemuses, flûtes,
voix, Rémi Boniface violon, voix

Technique : Jules Bovard et Meret Mohr

Administration : Souad von Allmen

Avec les choristes du Chœur Ouvert

Co-production Théâtre Spirale

Autour du spectacle

Dimanche 17 septembre 19h30 – Peña-Concert
dans le cadre du projet Chili-Genève 1973-2023
pour marquer les 50 ans du coup d'État au Chili.

Vendredi 22 septembre à 22h et dimanche 24 en
brunch à 11h – Concerts de Vocal Cheese, Meret
Mohr et Vicky Papailiou

S
e
p
t
e
m
b
r
e

2
0
2
3

MURER LA PEUR

de Mia Couto

Une création du Théâtre Spirale

Première le lundi 18 septembre puis

du 4 au 22 octobre 23

du mardi au samedi à 20h, dimanche à 17h

Supplémentaire dans le cadre de la Fête du

Théâtre le 8 octobre à 14h et le 21 octobre à 17h

Durée : 1h 30 Tout public dès 10 ans

Murer la peur est un spectacle total, mêlant théâtre, danse et musique. C'est un cri de révolte poétique et engagé qui vient du fond du cœur afin de nous indigner face à l'état du monde et de jeter des ponts entre les cultures. Un coup de boutoir plein de vitalité et d'humour.

Ce spectacle hors norme est le fruit d'un travail de recherche de plus de cinq ans. Il rassemble huit comédiennes et 5 musiciens sur le plateau qui explorent les différents contours du sentiment de peur et de son usage politique ou médiatique dans nos sociétés contemporaines. Le Théâtre Spirale a choisi d'agir sur scène, en rassemblant treize artistes-citoyen.nes du monde afin de réfléchir ensemble à nos désirs de changement et comment les réaliser.

Texte : Mia Couto

Mise en scène et conception : Patrick Mohr

Comédiennes, musiciennes et danseuses :

Ami Badji, Mame Diarra, Gnagna N'diaye,
Cathy Sarr, Aissatou Syla, Maimouna Doumbia,
Amanda Cepero et Lou Golaz.

Musiciens-comédiens-compositeurs :

Khalifa Mbaye, Papis Diabaté, Adama Diop,
Fallou Diop, et Dramane Dembelé.

Lumières : Francesco Dell'Elba

Administration : Vincent Jacquemet

Régie : Thierno Benga

Concerts les samedis 7 et 14 octobre à 21h45.

HAPPYLIFE

par le Gang de Déesses

Du 29 Octobre au 5 Novembre 2023
à 20h tous les soirs, sauf le dimanche à 18h

Ce gang 100% féminin, que vous avez peut-être vu oeuvrer à Genève entre 2h et 5h du matin, vous embarque dans un dispositif démesuré de jeu pour empuissancer votre vie.

Une soirée hors norme qui vous propose en apparence un spectacle dans un théâtre, avec des clowns, des défis, de l'audace mais surtout, peut-être, beaucoup, passionnément, de l'inattendu.

Mais mieux que le jeu, *HappyLife* vous propose votre vie. Très humblement.
Venez, vous ne serez pas là par hasard.

Re-création 2023 / Théâtre - Clown /

Écriture - Création collective

Jeu : Alexandra Gentile, Elise Perrin,
Hélène Vieilletoile, Laura Gambarini,
Marion Reverdy, Teresa Larraga, Sara Uslu

Régie : Sébastien Olivier

Complices extérieures : Fiamma Camesi et
Jen Wesse-Moser

Production : Théâtre Frenesí - Les Humains

Gauches - J'sais que ma mère elle aimera pas

n
o
v
e
m
b
r
e

2
0
2
3

Au Théâtre

ET TA SOEUR ?!

par les Ploufs

Du 14 au 26 novembre 2023
du mardi au samedi à 20h, dimanche à 17h

n
o
v
e
m
b
r
e

2
0
2
3

La-Fa-Mi... avec ses mélodies et ses vécus drôles, grinçants ou charmants.
Une traversée généalogique en septet tous terrains.

Aux notes, avec tendresse et quasi sans sonorisation :

Isabelle Sommer - Chant
Etienne Privat - Chant
Elodie Guyon - Accordéon
Luis Alberte - Saxophone soprano
Philippe Clerc - Saxophone ténor
Jacques Vincenti - Saxophone alto
Jean-Luc Riesen – Contrebasse

PLUS JAMAIS DEMAIN

Angelo Dell'Aquila

Du 28 novembre au 17 décembre 2023

mardi au samedi 19h30 et dimanche 17h

Al, trader, erre entre le bureau et la boîte de nuit. Au bout de l'énième crise mondiale, Al s'interroge : « Pourquoi trader ? » « Quitter mon job ? ». À 16'000 balles par mois, difficile de faire ce choix. De plus, Al rembourse l'hypothèque de ses parents. Il est tiraillé. Se crée en lui un trou noir. Un violent souvenir d'enfance s'y échappe. Il tombe dedans. En son for intérieur, il rencontre Montagne – son inconscient. Elle va l'aider à retrouver son identité. Le temps presse, le trou noir se referme.

Plus jamais demain relate un virage à 180 degrés mêlant courage, lucidité et instinct de survie afin de regarder un passé fait de violence et d'amour où l'identité d'un enfant a été brisée.

Sommes-nous aujourd'hui la personne que nous avons toujours voulu devenir ou sommes-nous devenus cette personne que l'on a toujours attendue de nous ?

Distribution : Dimitri Anzules, Manuel Bonvin, Angelo Dell'Aquila, Charlotte Filou, Verena Lopes et les élèves de 3ème année de l'école Serge Martin Félicia Baillard, Léon Boesch, Fjolla Elezi, Amanda Gerber, Salma Gisler, Robin Nigon, Jérôme Pannatier, Adriano Rausa, Lucien Thévenoz, Liv Van Thuyne.

Texte : Angelo Dell'Aquila

Mise en scène : Angelo Dell'Aquila, Charlotte Filou

Mouvement : Verena Lopes

Direction d'acteur-trice : Marielle Pinsard

Dramaturgie : Cléa Eden

Costumes : Samantha Landragin

Scénographie : Cornelius Spaeter

Création lumières : Benjamin Deferne

Création sonore et DJ : Manuel Bonvin

Régie lumière et son : Thierry Court

d
é
c
e
m
b
r
e

2
0
2
3

Au Théâtre

AU PARFUM 2024

du 24 au 27 janvier 2024

Une co-production PARFUMERIE

Un programme
pour jeunes créateurs
concoctés par
Evelyne Castellino, Léo Mohr
et Basile Campanelli

Ce quatrième *AU PARFUM*, qui est déjà un classique de la Parfumerie, promet d'être riche en créations, performances, explorations et scènes ouvertes.

Quatre jours fous pendant lesquels de jeunes artistes qui ont toutes et tous un lien particulier avec LA PARFUMERIE seront les maîtres des lieux.

Ne les ratez sous aucun prétexte.

Une grande soirée festive clôturera jusqu'au bout de la nuit ce Au Parfum 2024.

Le programme détaillé de l'évènement sera dévoilé sur laparfumerie.ch au cours de la saison.

j
a
n
v
i
e
r

2
0
2
4

BEVERDAM
COMPANY Edouard
Hue

DIVE

Du 14 au 17 février 2024 à 20h

Dive submerge la scène d'une vague chorégraphique qui tire sa source de l'instinct du chorégraphe et des interprètes de la pièce. Cette nouvelle création d'Edouard Hue est une recherche profonde des origines de l'intuition, son catalyseur et son influence sur nos choix. Les interprètes sont dans des questionnements perpétuels viscéraux sur l'existence de l'être qui magnifie les chorégraphies brutes et virtuoses. Le chorégraphe profite de ce sujet intime, presque autobiographique pour les danseur.euse.s, pour ouvrir sur scène son processus de création au public et le faire plonger un peu plus dans l'univers de la pièce. Après divers projets indépendants, avec *Dive*, Edouard Hue revient avec sa Beaver Dam Company à son écriture chorégraphique source transportant puissamment le public d'une émotion à une autre dans un cocon d'intimité suave.

Chorégraphe : Edouard Hue

Compositeur : Jonathan Soucasse

Costumière : Sigolène Pétey

Lumières : Arnaud Viala

Danseur.ses : Alison Adnet, Alfredo Gottardi,

Jaewon Jung, Tilouna Morel, Rafaël Sauzet,

Angélique Spiliopoulos, Mauricio Zuñiga

Conseils dramaturgiques : Hugo Roux

Administratrice : Laetitia Gex

Production : Beaver Dam Company

Coproduction : Kurtheater-Baden, Salle du

Lignon-Vernier, Equilibre-Nuithonie-Fribourg,

OCA-Bonneville

Partenaire de coopération Residenzzentrum

tanz+ Baden

Résidences : Kurtheater-Baden, Residenzzentrum

tanz+ Baden, L'Imprimerie-Genève

f
é
v
r
i
e
r

2
0
2
4

Au Théâtre

JE SUIS LA NUIT

de Leyla Goormaghtigh

Création de la Cie Pan

Du 5 au 24 mars 2024

les mardi, mercredi et vendredi 20h, jeudi et samedi 19h, dimanche 17h

C'est l'histoire de trois personnages (adultes, endimanchés...?) qui, pour échapper au brouhaha d'une fête qui bat son plein, se retrouvent dans le calme apparent d'une pièce sombre (une cave, un grenier, une scène...?)

encombrée d'objets hétéroclites (une ombrelle, un bidet, une servante...?) dont certains sont hantés par un esprit bipolaire. Mais vraiment !

Le texte de Leyla secoue et soigne, nous touche par cette effroyable et fantastique épopée intérieure. Une écriture directe, poétique, sans expliquer ou justifier ce fameux et énigmatique trouble bipolaire. Il nous permet de comprendre avec brutalité et précision cet état nébuleux et pluriel. Un moyen, peut-être, de reconnaître un petit bout de nuit chez soi. De se sentir soulagé d'être nous aussi un peu fous.

Je Suis La Nuit contient également des morceaux de mon enfance, ce précieux vivier d'inventions dans lequel je puise depuis si longtemps, je me réjouis de lui rendre hommage.

Céline Goormaghtigh

Jeu : Hélève Cattin, Vincent Babel,
Marc-André Müller

Mise en scène : Céline Goormaghtigh
Assistanat et mouvement : Verena Lopes

Scénographie : Pietro Musillo

Lumières : Cédric Caradec

Son : Fred Jarabo

Costumes : Mireille Dessingy secondée
par Samantha Landragin.

m
a
r
s

2
0
2
4

LA BANDE J

Troupe acrylique junior

IL FAUT VOIR COMME ON SE PARLE

inspiré du livre de Gérald Garutti
du 19 au 28 avril 2024
du mardi au samedi à 20h, dim. à 17h

La Bande J va s'emparer d'un sujet brûlant :
LA PAROLE - sport de combat - arme de guerre,
qui peut tour à tour toucher l'autre, l'émouvoir,
l'ébranler, l'entraîner ou encore l'atteindre, le
blesser, le terrasser – touché-coulé.

Nous vivons dans un monde de bruit et de fureur.
Un monde de TIC, de clics et de claques. Un
monde de rumeurs, de tweets, de fakes et de likes.
Un monde digital où l'on montre du doigt. Où l'on
met à l'index. Où l'on tranche du pouce. Où l'on
cloue au pilori planétaire. Un monde de réseaux,
où l'on tue pour un mot.

Jamais l'Humanité n'a autant pris la parole.
Phénomène inédit dans l'Histoire. À maints égards,
opportunité inouïe. Tout le monde s'exprime.
S'étale. Se lâche. Se fâche. Se casse. Partout, ça
parle. Mais est-ce que ça s'écoute ?

Mise en scène :
Matthieu Wenger et Evelyne Castellino
Distribution en cours

Tout le détail en temps voulu sur
www.cie-acrylique.ch

a
v
r
i
l

2
0
2
4

Au Théâtre

LES SPECTACLES DES ATELIERS ACRYLIQUE

du 14 mai au 2 juin 2024

Les spectacles proposés par les Ateliers Acrylique au théâtre de la Parfumerie sont toujours des moments forts et éblouissants où les enfants et les jeunes peuvent s'exprimer sur scène. Grâce à l'accompagnement d'équipes artistiques professionnelles, ils sont encouragés à se dépasser et à explorer de nouvelles facettes de leur personnalité. C'est une véritable école de vie où chacun apprend à donner du temps, de l'énergie et de l'enthousiasme pour réussir un projet collectif.

Après *le Cheval de Troie*, *Un deux trois soleil, 1971*, *l'Automobile et nous*, *Juliette et Roméo*, *Traversé.e.s par l'Histoire*, *On a toujours le temps de...* et *Insignifianza*, que vont nous concocter les Ateliers Acrylique, théâtre et danse pour leur festival de mai 2024 ?

On sait qu'il y aura l'Odyssée et d'autres voyages passionnants dans la littérature classique ou contemporaine. Il y aura aussi un défilé de mode surréaliste ! Bref, tout est encore possible et on se réjouit, car c'est toujours des moments riches en émotions et en découvertes.

Les artistes créateur.trices des spectacles :
Nathalie Jaggi, Delphine Demeure, Lua Gomes
Basile Campanelli, Evelyne Castellino et
Eva Gattobigio

Le programme complet se révélera en temps voulu
sur www.cie-acrylique.ch

m
a
i
2
0
2
4

LES SPECTACLES DES ATELIERS SPIRALE

Du 25 au 30 juin 2024

Depuis 25 ans les ateliers du Théâtre Spirale investissent la Parfumerie au mois de juin avec joie et rage. L'espace de quelques jours on se rajeunit, on s'interroge et on se métamorphose en un « ilot poétique de résistance et de tendresse ».

DIRE LA VILLE par l'Atelier 1

Direction : Michele Millner

Artistes créateur.trices des spectacles :

Noé Forissier, Naïma Arlaud, Leo Mohr et
Yves Cerf

On va dire la ville. On va décrire notre ville. On va mesurer et parcourir notre ville. On va la nommer, la déguiser, la mentir, l'amadouer. Notre ville. On va se rappeler d'autres villes. Que nous avons dû quitter. On va rêver de nouvelles villes. On va dire notre ville. Avec des mots. Avec nos corps. Avec nos désirs. Avec nos peurs. En musique. En chantant. En dansant. En riant. En pleurant.

Une aventure sur une année avec une grande Parade de lanternes dans les rues de Genève, deux Concerts-Spectacles avec la Fanfare du Loup, et pour finir en beauté :

le Spectacle-Cabaret *Dire la Ville* ainsi qu'un-Bal de la Fanfare du Loup à La Parfumerie.

Atelier 2

Direction : Cathy Sarr et Patrick Mohr

Assistante : Fjolla Elezi

Représentations à fin juin.

Spectacle et dates à déterminer.

j
u
i
n
2
0
2
4

Au Théâtre et au Café

LA PARFUMERIE ESTIVALE

Tout l'été jusqu'à mi-septembre

**Théâtre - Performances - Concerts - DJ
et beaucoup plus**

Quand le théâtre de la Parfumerie est en pause...
Changement de décors, de costumes...

C'est la Parf' Estivale qui reprend du service !

Comme chaque été, cette métamorphose s'accompagne de soirées endiablées jusqu'à des heures tardives, des activités loufoques, des animations déjantées, un bar des plus chaleureux, avec des chaises longues, des parasols... De quoi festoyer tout l'été, en attendant le retour du théâtre.

Car oui, La Parf' ne dort jamais.

La Parfumerie fait partie de l'action culturelle

«CIRCULEZ, SOYEZ INFIDÈLES»

Sur présentation de **votre carte Spectateur.trice**
vous avez droit à un avantage dans tous les autres
lieux suivants :



- Antigél (sur une sélection de spectacles)
- Ateliers d'ethnomusicologie
- Bâtie – Festival de Genève
- Comédie de Genève
- Pavillon ADC
- Théâtre Am Stram Gram
- Théâtre de Carouge
- Théâtre des Marionnettes de Genève
- Théâtre Forum Meyrin
- Théâtre du Loup
- Théâtre du Galpon
- Grütli
- Théâtre de la Parfumerie
- Théâtre de l'Orangerie
- TU – Théâtre de l'Usine
- POCHE /GVE

L A P A R F U M E R I E

Mode d'emploi

www.laparfumerie.ch

Le Grand Café de la Parfumerie accueille le public une heure avant les représentations.
Petite restauration.

EQUIPE DU COLLECTIF DE LA PARFUMERIE

Bastien Blanchard, Evelyne Castellino,
Philippe Clerc, Michel Faure, Patrick Mohr,
Sara Uslu, Jeremy Verlooven

CONTACT :

Mail : contact@laparfumerie.ch
La Parfumerie - 7 chemin de la Gravière -1227 Acacias
Tél. : +41 (0) 22 341 21 21

POUR VENIR AU THEATRE DE LA PARFUMERIE

Transports publics : bus 2, 4, 19, D ou tram 14 :
arrêt Jonction. Traversez le pont puis remontez le
long de l'Arve jusqu'au théâtre (5 min).
Bus 11 : arrêt Queue d'Arve

Parking supérieur du Magasin ALIGRO
rue François-Dussaud

ACCESSIBILITE

Le Théâtre et le Grand Café de la Parfumerie sont
accessibles aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Plein tarif	CHF. 25.-
AVS et Abonnés d'autres théâtres	CHF. 20.-
AI - chômeurs(es) étudiant.es	CHF. 15.-
Enfants jusqu'à 12 ans	CHF. 12.-
Carte 20 ans/20 francs	CHF. 10.-

CARTE SPECTATEUR.TRICES CHF 30.-

donnant droit au tarif réduit dans les théâtre
partenaires (voir liste page ci-contre)

RESERVATIONS : sur notre site internet

www.laparfumerie.ch

*Le présent programme est communiqué sous réserve de
modifications.*

Concept et réalisation graphique : Evelyne Castellino

L A P A R F U M E R I E

